

Pressedossier

494h 29m 53s

Die Sammlung des n.b.k. Video-Forums, von Karin Sander nach Laufzeit sortiert

Ausstellung

4. Juli – 2. August 2025

Inhalt

Informationen zur Ausstellung

Presstext

Die Sammlung des n.b.k.

Kurzbiografien

Künstler*innenliste

Veranstaltungen

Übersicht Pressebilder

Programmübersicht

Pressekontakt

Brigitte Heilmann, Akademie der Künste, heilmann@adk.de, Tel. 030 200 57-1513

Michaela Richter, n.b.k., presse@nbk.org, Tel. 030 280 70 20

Informationen zur Ausstellung

Titel	494h 29m 53s Die Sammlung des n.b.k. Video-Forums, von Karin Sander nach Laufzeit sortiert
Laufzeit	4. Juli – 2. August 2025
Ort	Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin Tel. 030 200 57-2000, info@adk.de
Vorführzeiten Café Düttmann Sommerbar	täglich 12 – 24 Uhr, Fr 12 Uhr – So 24 Uhr durchgehend täglich 12 – 18 Uhr täglich ab 18 Uhr
Eintritt	Tagesticket € 10/7 frei bis 18 Jahre
Eröffnung	Donnerstag, 3. Juli 2025, 19 – 24 Uhr, Eintritt frei 19 Uhr: Podiumsdiskussion mit Marius Babias, Bjørn Melhus, Anh-Linh Ngo, Karin Sander, Hito Steyerl 21 – 24 Uhr: Videoscreening
Medienpartner	tip Berlin
Förderung	Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin
Kooperation	Ein Ausstellungsprojekt von Karin Sander in der Akademie der Künste in Kooperation mit dem n.b.k.
Team	
Konzept	Karin Sander
Kurator*innen	Marius Babias, Anna Lena Seiser
Projektleitung	Anke Hervol, Daniela Ihrig, Arkadij Koscheew
Projektassistenz	Stefan Alber, Karoline Czech
Filmschnitt	Sabrina Labis
Leihgeber	Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.)
Planung und Realisierung	Janine Gottwald, Wolfgang Hinze und Act!worX
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit	Brigitte Heilmann, Marianne König, Claudia Sauerstein, Mareike Wenzlau (Akademie der Künste)
	Michaela Richter (n.b.k.)
Grafikdesign	Andreas Uebele, Moritz Borasch (büro uebele)

Die Akademie der Künste wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Pressetext

494h 29m 53s

Die Sammlung des n.b.k. Video-Forums, von Karin Sander nach Laufzeit sortiert

Das Projekt *494h 29m 53s* von Karin Sander zeigt 1.254 Videofilme aus dem Sammlungsbestand des Video-Forums des Neuen Berliner Kunstvereins (n.b.k.) im Studio der Akademie der Künste am Hanseatenweg, sortiert nach Laufzeit. Die Videofilme von 574 Künstler*innen und Künstler*innengruppen werden – von den kürzesten bis zu den längsten – in einem 494-stündigen Langzeitscreening hintereinander abgespielt. Das Programm im Studio folgt einem strukturierten Ablauf mit täglich 12-stündigen, am Wochenende 24-stündigen Projektionen und findet ab dem 3. Juli 2025 an 31 Tagen statt.

1971 auf Initiative von Künstler*innen und Kulturproduzent*innen gegründet, ist das **n.b.k. Video-Forum** die älteste Videokunstsammlung in Deutschland – und eine der größten. Sammlungsschwerpunkte sind Fluxus, feministische Videopraxis, historische und gegenwärtige Videokunst aus Berlin sowie medienreflexive Ansätze. Die Künstlerin Karin Sander nimmt die Sammlung zum Anlass, sie in ihrer Umfänglichkeit neu zu inszenieren und in der Akademie als „großes Kino“ aufzuführen.

494h 29m 53s gibt einen Überblick über mehr als 50 Jahre internationale Videokunst und zeigt alle Künstler*innen unabhängig von Herkunft, Geschlecht und Wirkungszeitraum gleichwertig nach- und nebeneinander. In einem von Anordnung, Ablauf und Zeit geprägten Erlebnis entstehen neue und unerwartete Gegenüberstellungen. Die Besucher*innen können an den Vorführungen nach eigenem Ermessen jederzeit teilnehmen und sie zu jedem Zeitpunkt auch wieder verlassen. Ein Programmheft unterstützt die Orientierung mit konkreten Angaben zu Künstler*innen, Videos und Zeitabläufen. Eine **Sommerbar** im Innenhof der Akademie der Künste lädt zu Getränken und Snacks ein.

494h 29m 53s ist eine Ausstellung der Akademie der Künste in Kooperation mit dem n.b.k.

Kuratiert von Marius Babias und Anna Lena Seiser

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin

n.b.k.

Ausstellungen — Diskurs — Publikationsreihe —
Artothek — Video-Forum — Residency-Programm

www.nbk.org

Das n.b.k. Video-Forum

1971 auf Initiative von Künstler*innen und Kulturproduzent*innen gegründet, ist das n.b.k. Video-Forum mit 1.700 Werken internationaler Videokunst die älteste und größte Videokunstsammlung in Deutschland. Sammlungsschwerpunkte sind Fluxus, feministische Videopraxis, historische und gegenwärtige Videokunst aus Berlin sowie medienreflexive Ansätze.

Schlüsselwerke aus der Frühphase der Videokunst von Vito Acconci, John Baldessari, Lynda Benglis, Dara Birnbaum, VALIE EXPORT, Dan Graham, Nan Hoover, Rebecca Horn, Joan Jonas, Wolf Kahlen, Allan Kaprow, Shigeko Kubota, Bruce Nauman, Marcel Odenbach, Nam June Paik, Pipilotti Rist, Ulrike Rosenbach, Bill Viola, Wolf Vostell oder Robert Wilson sind genauso vertreten wie aktuelle Produktionen von Rosa Barba, Yael Bartana, John Bock, Pauline Boudry / Renate Lorenz, Candice Breitz, Filipa César, Jimmie Durham, Alicja Kwade, Natascha Sadr-Haghighian, Hito Steyerl und Haegue Yang. In den letzten Jahren entstand ein Schwerpunkt zur Kunst Osteuropas mit Positionen wie Geta Brătescu, Olga Chernysheva, Anna Daučíková, Sanja Iveković, Ciprian Mureșan, Józef Robakowski und Vadim Zakharov, sowie ein Schwerpunkt zum Künstler-, Essay- und Dokumentarfilm mit Vertreter*innen wie Ursula Biemann, Hartmut Bitomsky, Laura Horelli, Harun Farocki, Oliver Ressler und Ulrike Ottinger.

Das n.b.k. Video-Forum tritt regelmäßig als Koproduzent neuer Arbeiten auf. Seit den frühen 1970er Jahren entstanden wegberbereitende Koproduktionen mit Wolf Kahlen, Wolf Vostell, Allan Kaprow, Rebecca Horn und Nan Hoover. Zuletzt wurden Arbeiten von Candice Breitz, Halil Altındere, Clemens von Wedemeyer, Oliver Ressler / Dario Azzellini, Alesandro Cesarco, Arno Brandhuber / Christopher Roth, Ming Wong, Hito Steyerl, Anetta Mona Chișa / Lucia Tkáčová, Christian Jankowski, Bjørn Melhus, Mathilde ter Heijne oder Artur Żmijewski koproduziert. Das Video-Forum realisiert jedes Jahr zahlreiche Screenings und Projekte zur Videokunst.

neuer.berliner.kunstverein.n.b.k.gGmbH.

Geschäftsführer: Marius Babias
Sitz der Gesellschaft: Berlin
Eingetragen beim Amtsgericht Charlottenburg
Handelsregisternummer HRB 232117
USt-IdNr.: DE 346 699 834

n.b.k.

Sichtung

Die Bestände des n.b.k. Video-Forums können während der Öffnungszeiten kostenfrei gesichtet werden:

Di / Do 14–20 Uhr

Mi 14–18 Uhr

Um Reservierung eines Sichtungsplatzes über unser Onlineformular wird gebeten:

www.nbk.org/video-forum

Eine telefonische Anmeldung ist ebenfalls möglich unter +49 30 280 70 20.

Gruppen und Seminare (max. 20 Personen) können das Video-Forum ebenfalls nach Voranmeldung nutzen.

Der Neue Berliner Kunstverein wird unterstützt
durch die Kriket-Stiftung.

Die Neuer Berliner Kunstverein n.b.k.
gGmbH wird gefördert durch die
Berliner Senatsverwaltung für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt.



Kurzbiografien

Karin Sander lebt und arbeitet in Berlin und Zürich. Ihre künstlerische Praxis hinterfragt gegebene Situationen in Bezug auf ihre sozialen und historischen Kontexte und macht sie unter Verwendung unterschiedlicher Medien anders sichtbar. Neuordnung und Inszenierung sind Teil der Arbeit, dabei geht es Karin Sander um das Neuprogrammieren existierender Systeme.

Ihre Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen sowie auf internationalen Biennalen gezeigt und ist in vielen Sammlungen und Museen weltweit vertreten, dazu gehören auch permanent im öffentlichen Raum installierte Werke. Im Jahr 1999 erhielt sie eine Professur an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, von 2007 bis 2023 hatte sie den Lehrstuhl für Architektur und Kunst an der ETH Zürich inne. Seit 2007 ist sie Mitglied und seit 2022 Direktorin der Sektion Bildende Kunst der Akademie der Künste. 2023 vertrat sie zusammen mit Philip Ursprung die Schweiz auf der Architekturbiennale Venedig im Schweizer Pavillon.

Marius Babias studierte Literaturwissenschaft und Politikwissenschaft an der FU Berlin. Er lebt als Kurator, Kunsttheoretiker und Hochschuldozent in Berlin und ist seit 2008 Direktor des Neuen Berliner Kunstvereins (n.b.k.). Babias kuratierte u. a. die Ausstellungen „Das Neue Europa“, Generali Foundation, Wien (2005), „Public Art Bucharest“ (2007) und „L'Europe en devenir“, Centre Culturel Suisse, Paris (2007), zudem Einzelausstellungen und Solo-Projekte zahlreicher Künstler*innen. 2005 war er Kurator des Rumänischen Pavillons auf der Biennale Venedig. Lehrtätigkeiten u. a. an der Universität der Künste Berlin, der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe und der Weißensee Kunsthochschule Berlin. 2013 wurde der Neue Berliner Kunstverein mit dem ADKV-ART COLOGNE Preis ausgezeichnet, 2024 mit dem Justus Bier Preis für Kuratoren. Babias ist Herausgeber von mehr als 80 Publikationen und Ausstellungskatalogen zur Gegenwartskunst, zur Kunsttheorie und zur Kunstvermittlung sowie Autor, zuletzt *Kunst in der Arena der Politik* (Verlag Walther König, Köln 2008).

Anna Lena Seiser ist Geschäftsführerin des Neuen Berliner Kunstvereins (n.b.k.) und Leiterin des n.b.k. Video-Forums. Zuvor war Seiser von 2015–2019 Kuratorin an der Kunsthalle Düsseldorf, wo sie umfangreiche Einzel- und Gruppenausstellungen mit internationalen Künstler*innen realisierte. Von 2011–2015 arbeitete Seiser für die Studienstiftung des deutschen Volkes sowie für das postgraduale Karl Schmidt-Rottluff-Stipendienprogramm für Bildende Kunst. Von 2009–2010 war sie Teil des Programteams der transmediale - Festival für Kunst und digitale Kultur in Berlin. Seiser ist Herausgeberin und Autorin mehrerer Kataloge. Zu ihren jüngsten Projekten gehören Einzelausstellungen und ortsspezifische Installationen mit u. a. Rosa Barba, Loretta Fahrenholz, Claire Fontaine, Simon Fujiwara, Sharon Hayes, Christine Sun Kim und Thomas Mader, Les Levine, Laura Lima, Trevor Paglen, Megan Rooney, Karin Sander und Sung Tieu.

Künstler*innenliste der Ausstellung 494h 29m 53s

(e.) Twin Gabriel, Endre Aalrust, Marina Abramović, Vito Acconci, Dan Acostioaei, Yalda Afsah, Eija-Liisa Ahtila, Nevin Aladağ, Bettina Allamoda, Dave Allen, Max Almy, Halil Altındere, Maria Thereza Alves, Kenneth Anger, Ant Farm, Dieter Appelt, Claudia Aravena Abughosh, Thomas Arnold, Thomas Arslan, Marc Aschenbrenner, Robert Ashley, Tekla Aslanishvili, Charles Atlas, Dario Azzellini, Caroline Bachmann, Hanno Baethe, Cornelia Balcerowiak, John Baldessari, Thomas Balzer, Stefan Banz, Heike Baranowsky, Rosa Barba, Matthew Barney, Yael Bartana, Irit Batsry, Denis Beaubois, Breda Beban, Sandra Becker 01, Zanny Begg, Gerd Belz, Anca Benera, Lynda Benglis, Joseph Beuys, Michael Bielicky, Ursula Biemann, Christian Bilger, Dara Birnbaum, Pierre Bismuth, Hartmut Bitomsky, Claus Blume, Florin Bobu, John Bock, Gábor Bódy, Hella Böhm, Claus Böhmeler, Pauline Boudry, Arno Brandhuber, Geta Brătescu, Hans Breder, KP Brehmer, Candice Breitz, Ben Brix, Michel de Broin, Laura Bruce, Klaus vom Bruch, Wojciech Bruszewski, Rick Buckley, Michaela Buescher, Michael Busch, Frieder Butzmann, Pash Buzari, Robert Cahen, Rui Calçada Bastos, Peter Callas, Peter Campus, Miguel-Ángel Cárdenas, Filipa César, Alejandro Cesarco, Olga Chernysheva, Anetta Mona Chişa, Claude Closky, Gerd Conradt, Eduard Constantin, Eli Cortiñas, Chris Cunningham & Aphex Twin / Autechre / Björk / Leftfield / Madonna / Portishead / Squarepusher, Kajsa Dahlberg, Kiri Dalena, Lutz Dammbeck, Călin Dan, Anna Daučíková, Douglas Davis, Constance DeJong, Ivo Deković, Dellbrügge de Moll, Milovan Destil Marković, Die Tödliche Doris, Discoteca Flaming Star, Christoph Doering, Christine Domkowski, Christoph Draeger, Christoph Dreher, Margarete Dreher, Arnold Dreyblatt, Jimmie Durham, Antje Ehmann, Maria Eichhorn, Dominic Eichler, Ed Emshwiller, Jakobine Engel, Antje Engelmann, Brian Eno, Shakram Entekhabi, Annika Eriksson, Ayşe Erkmen, Theo Eshetu, Samira Eskandarfar, Arnold Estefan, Assaf (Safy) Etel, Eva & Adele, VALIE EXPORT, Andrea Faciu, Loretta Fahrenholz, Christian Falsnaes, Harun Farocki, Mounir Fatmi, Heike-Melba Fendel, Sophie Fiennes, Gertrud Fischbacher, Nina Fischer / Maroan el Sani, Peter Fischli / David Weiss, Kit Fitzgerald, Terry Flaxton, Sven Flechsenhar, Sylvie Fleury, Elise Florenty, Terry Fox, FRANEK, Hermine Freed, Hanna Frenzel, Adib Fricke, Monika Funke Stern, Giorgi Gago Gagoshidze, Dani Gal, Paul Garrin, Michael Geißler, Elio Gelmini, Thierry Geoffroy (Colonel), Patrycja German, Knut Gerwers, Jochen Gerz, Sista Ginseng, Christoph Girardet, Matthias Glatzel, Niklas Goldbach, Undine Goldberg, Francis Gomila, Dan Graham, Walter Gramming, Franz Gratwohl, Keith Griffiths, Johan Grimonprez, Sabine Groß, Asta Gröting, Bettina Gruber, Gruppe NON, Guerilla Architects, Marie-Ange Guilleminot, Jean-François Guiton, Ingo Günther, Ernest Gusella, Gudrun Gut, Akiko Hada, Alexander Hahn, Richard Hamilton, Jan Peter Hammer, Gusztáv Hámos, Angela Hanke-Wahls, Uli Happe, Mona Hatoum, Ron Hays, Hannah Heer / Werner Schmiedel, Astrid Heibach, Mathilde ter Heijne, Anna Heine, Barbara Heinisch, Matthis Heinzmann, Mike Hentz, Gary Hill, Hans Hirschmüller, K.H. Hödicke, Nancy Hold, Carsten Höller, Kerstin Honeit, Nan Hoover, Madelon Hooykaas, Judith Hopf, Laura Horelli, Rebecca Horn, Hrvoje Horvatić, Manfred Hulverscheidt, Mwangi Hutter, Taka Iimura, Sanja Iveković, Mogens Jacobsen, Hartmut Jahn, Christian Jankowski, Kirsten Johannsen, Patrick Jolley, Joan Jonas, Anne Jud, Mauricio Kagel, Wolf Kahlen, Istvan Kantor (aka Monty Cantsin? aka Amen!), Thomas Kapielski, Allan Kaprow, Kain Karawahn, Thomas Kiesel, Dieter Kiessling, Vika Kirchenbauer, Silvia Kirchhof, Knut Klaßen, Jürgen Klauke, Axel Klepsch, Michael Klier, Werner Klotz, Imi Knoebel, Daniel Knorr, Andreas Koch, Takehito Koganezawa, Andreas Köpnick, Korpys / Löffler, David Krippendorff, Gunter Krüger, Uwe Krupka, Käthe Kruse, Shigeko Kubota, Betina Kuntzsch, Thomas Kutschker, Alicja Kwade, Joëlle de La Casinière, Sabrina Labis, Richard (Dickie) Landry, David Larcher, Diego M. Lascano, Maria Lassnig, Peter Leake, Barbara Leisgen, Michael Leisgen, Zilla Leutenegger, Les Levine, Roman Liebe, Armin Linke, Ninon Liotet, Ardele Lister, Llurex Video (Egon Bunne), Katarina Löfström, Renate Lorenz, Antal Lux, M. Raskin Stichting Ens., Georg Maas, Chris Marker, Norbert Meissner, Bjørn Melhus, Angela Melitopoulos, Karolin Meunier, Eva Meyer, John Miller, Antoni Miralda, Una H. Moehrke, Domingo Molina Cortés, Regina Möller, Ingrid Molnar, Raphael Montañez Ortiz, Eléonore de Montesquiou, Hiroharu Mori, Frédéric Moser, Rabih Mroué, Mudances, Heiner Mühlenbrock, Antonio Muntadas, Ciprian Mureşan, Ko Nakajima, Marina Naprushkina, Zoran Naskovski, Bruce Nauman, Trine Lise Nedreaas, Hajnal Németh, Marcel Odenbach, Pınar Öğrenci, Claes Oldenburg, Ingrid Oppenheim, Ann Oren, Tanja Ostojić, Ulrike Ottinger, Tony Oursler, Trevor Paglen, Nam June Paik, Charlemagne Palestine, Stefan Panhans, Eduardo Paolozzi, Rotraut

Pape, Ludwig Papenberg, Ulrich Papenberg, Pallavi Paul, Kristina Paustian, Sharon Paz, Jens Pecho, Hila Peleg, Ricardo Peredo, Lia Perjovschi, Friederike Pezold, Daniel Pflumm, Lil Picard, Piratskoe Televidenie / Pirate TV (PTV), Alexandra Pirici, Fabrizio Plessi, Laura Poitras, Daniel Poller, Kurt Raab, Beate Rathke, Daniel (Dan) Reeves, Oliver Ressler, Reynold Reynolds, Mykola Ridnyi, Pipilotti Rist, Klaus Ritterbusch, Józef Robakowski, Ugo Rondinone, Ulrike Rosenbach, Fried Rosenstock, Benet Rossell, Christopher Roth, Constanze Ruhm, Natascha Sadr Haghighian, John Sanborn, Karin Sander, Katya Sander, Larissa Sansour, Stefan Sava, Eran Schaerf, Sandra Schäfer, Peter Scharf, Eric Scheffer, Les Schließer, Erik Schmidt, Tomas Schmit, Thomas Schmitt, Ira Schneider, Corinna Schnitt, Lydia Schouten, Volker Schreiner, Walter Schröder-Limmer, Schroeter & Berger, Oliver Schulbaum, Anne Schülke, Maya Schweizer, James Scott, Bill Seaman, Ginan Seidl, Felicitas Senders, Maria Serebriakova, Richard Serra, Lerato Shadi, Rozita Sharaf Jahan, Anatoly Shuravlev, Judith Siegmund, Sean Snyder, Adnan Softić, Nina Softić, Kathrin Sonntag, Elsa Stansfield, Mike Steiner, Gabriele Stellbaum, Barbara Steppe, Hito Steyerl, Stille Helden e.V., Eva Stotz, Marlene Streeruwitz, Annika Ström, Pilvi Takala, Astra Taylor, Klaus Theuerkauf, Klaus Clarissa Thieme, Sung Tieu, Lucia Tkáčová, Olga Tobreluts, Mark Tompkins, Miloš Trakilović, Andreas Troeger, Nasan Tur, Ulay, Steina Vasulka, Woody Vasulka, Maria Vedder, Sean Vegezzi, Jan Verbeek, Walter Verdin, Dmitry Vilensky, Bill Viola, Luca Vitone, Wolf Vostell, Silke Wagner, Clemens von Wedemeyer, William Wegman, Peter Weibel, Herbert Wentscher, Maja Weyermann, Charlie White, Katharina Wibmer, Helmut Wietz, Katrin Willim, Robert Wilson, Dean Winkler, Markus Wirthmann, Christine Woditschka, VA Wölfl, Ming Wong, Ina Wudtke, Jud Yalkut, Haegue Yang, Amir Yatziv, YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES, Vadim Zakharov, Holly Zausner, Florian Zeyfang, Qiu Zhijie, Tobias Zielony, Kai Zimmer, Artur Zmijewski, Heimo Zobernig, Moira Zoitl, Angela Zumpe

Veranstaltungen

Ort: Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Eintritt frei

Donnerstag, 3. Juli 2025, 19 – 24 Uhr

Eröffnung

19 Uhr: Podiumsdiskussion mit Marius Babias, Bjørn Melhus, Anh-Linh Ngo, Karin Sander, Hito Steyerl

21 – 24 Uhr: Videoscreening

Montag, 28. Juli, 22 Uhr

Bargespräche und Party für alle partizipierenden Künstler*innen und Gäste

Mittwoch, 30. Juli, 20.30 Uhr

KRIEG: Käthe Kruse mit Danielle de Picciotto an der Geige

anschließend: Gudrun Gut, DJ Set, monika enterprise, moabit musik

Donnerstag, 31. Juli, 19 Uhr

Keynote und Gespräche mit Horst Bredekamp, Marius Babias, Doris Metz, Karin Sander und Gästen

Samstag, 2. August, 10 Uhr

Abspann / Finissage / Toasts, Bar, Breakfast

Café Düttmann

Täglich 12 – 18 Uhr

Sommerbar

Täglich ab 18 Uhr

Vermittlungsprogramm KUNSTWELTEN

Auf Anfrage werden zu den Screenings Workshops für Kinder und Jugendliche angeboten.

Informationen unter www.adk.de/kunstwelten

Pressefotos

494h 29m 53s

Die Sammlung des n.b.k. Video-Forums, von Karin Sander nach Laufzeit sortiert

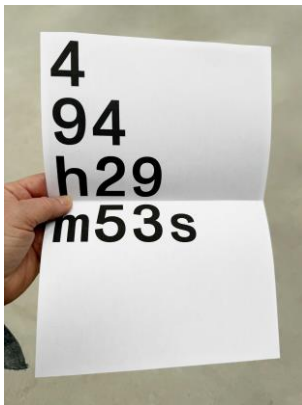
4. Juli – 2. August 2025

Bitte beachten Sie, dass die hier zum Download angebotenen Abbildungen entsprechend § 50 Urheberrechtsgesetz geschützt sind. Die Pressefotos dürfen ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung kostenfrei verwendet werden. Die korrekten Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. Die Abbildungen dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt.

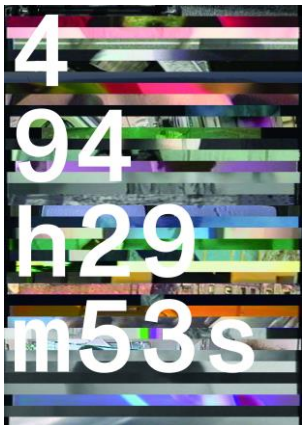
Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Medienvertreter*innen verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären.

Die Zugangsdaten zum Download erhalten Sie in der Pressestelle, Tel. 030 200 57-1514, presse@adk.de.

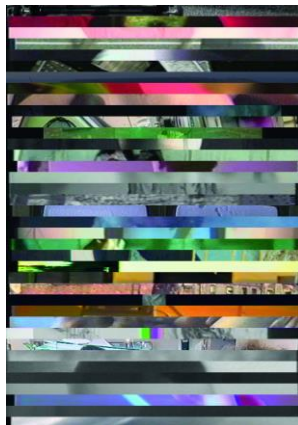
Wir freuen uns über ein Belegexemplar oder einen entsprechenden Link.



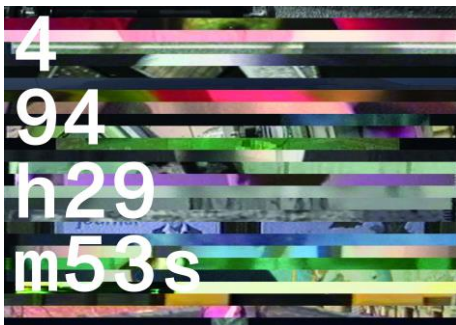
Karin Sander: 494h 29m 53s
© the artist in cooperation with büro uebele



Karin Sander: 494h 29m 53s
© the artist in cooperation with büro uebele



Karin Sander: 494h 29m 53s
© the artist in cooperation with büro uebele



Karin Sander: 494h 29m 53s
© the artist in cooperation with büro uebele



Karin Sander: 494h 29m 53s
© the artist in cooperation with büro uebele

PROGRAMME

Es kann zu Abweichungen im Zeitplan kommen. / There may be deviations in the schedule.

8.7.2025, 21 Uhr / 9 pm

21:00:00 Peter Weibel Jede Aktion löst eine andere aus 1967 00:00:20
21:00:30 Ernest Gussella Two Figures 1974-1978 00:20:25
21:01:05 Ernest Gussella Portrait 1974-1978 00:20:28
21:01:42 Ernest Gussella Kistola 1974-1978 00:20:35
21:02:28 Hito Steyerl I Hate 2010 00:20:35
21:03:13 Karin Sander Sigrid 1930 2009 00:20:36
21:03:59 Walter Eremann in eigener Sache 1999 00:20:37
21:04:46 Frieder Butzmann Loop zu Hause 1978 00:20:38
21:05:34 Dieter Kiessling Fallende Scheibe 3 1986 00:20:39
21:06:23 Anetta Mona Chisa What the Fuck Are You Starting at? 2001/2007 00:00:43
21:07:16 Dieter Kiessling Fallende Scheibe 1986 00:20:44
21:08:10 Ira Schneider WTC 1989 00:20:44
21:09:04 Dieter Kiessling Fallende Scheibe 4 1992 00:20:47
21:09:58 Peter Weibel Imaginäre Wasserplastik 1974-1978 00:20:50
21:11:01 Takehito Koganezawa untitled_media_city_seoul 2000 00:00:51
21:12:02 Lurex Video (Egon Bunne) Ohm (dt. Version) 1989 00:00:52
21:13:04 Lurex Video (Egon Bunne) Sodom und Gomora 1989 00:00:53
21:14:07 Frieder Butzmann Frieder Butzmann fait la musique électronique sans des machines 2018 00:00:55
21:15:12 Frieder Butzmann Talerschwingen 2007 00:01:00
21:16:22 Peter Weibel Intervalle 1973 00:01:00
21:17:32 Sandra Becker OI vorbei 1993 00:01:05
21:18:42 Florin Bobu Revolution in Visual Art 2007 00:01:02
21:19:54 Sandra Becker Die Stellbaum Mönchhausen 2004 00:01:04
21:21:08 Herbert Wentscher Fernsehen 1983 00:01:05
21:22:23 Ernest Gussella School 1974/1978 00:01:09
21:23:42 Frieder Butzmann DIE PROPÄDEUTIK DES QUATRSCH 2016 00:01:09
21:25:01 Ernest Gussella Playing Catch Again 1974/1978 00:10:10
21:26:21 Christian Jankowski Die Jagd 1992/1998 00:01:11
21:27:42 Frieder Butzmann Nam June Paik Is Eating Sushi in South Beach (Miami, Florida) 1998 00:01:11
21:29:03 Ernest Gussella Rash 1974/1978 00:01:12
21:30:25 Florin Bobu Champagne 2007 00:01:15
21:31:48 Ernest Gussella Sundae 1978/1978 00:01:15
21:33:13 Ernest Gussella Pound 1974/1978 00:01:15
21:34:38 Frieder Butzmann / Gudrun Gut Schmusewolle 1978 00:01:15
21:36:03 Niklas Schönerer Sentences# (Teil 3) 1993-1996 00:01:15
21:37:28 Dieter Kiessling TVs 1986 00:01:18
21:38:56 Ernest Gussella Blank 1974-1978 00:01:18
21:40:54 Herbert Wentscher Holmecker 1989 00:01:18
21:41:52 Sandra Becker OI Fließband 1996 00:01:18
21:43:20 Florin Bobu Best Man 2007 00:01:20
21:44:56 Peter Weibel Publikum als Exponat 1989 00:01:21
21:46:20 Shahrar Eshaghmi michi 1989 00:01:21
21:47:51 Undine Goldberg Scarborough Fair / Canticle 2002 00:01:21
21:49:22 Frieder Butzmann / Monika Funke Stern Ock Porq 1986 00:01:24
21:50:56 John Sanborn / Kit Fitzgerald Order 1978 00:01:24
21:52:30 Trine Lise Nedreaas Forget me not 3 2004 00:01:28
21:54:08 Herbert Wentscher Im Schwarzwald 1983 00:01:29
21:56:47 Ernest Gussella Playing Catch 1974-1978 00:01:30
21:57:27 Peter Weibel Abbildung ist ein Verbrechen 1970 00:01:30
21:59:07 Peter Weibel TV-Aquarium (TV-Top II) 1970-1972 00:01:30
22:00:47 Karin Kawarahn Sunburst Summernightdream 1984 00:01:33
22:02:30 KP Brehmer MA 1970 00:01:34
22:04:14 Herbert Wentscher Am Strand 1983 00:01:38
22:06:02 Dellbrügge & de Moll Video-Theorie I 1992 00:01:39
22:07:02 Dieter Kiessling Vorträge 1992/1986 00:01:41
22:09:42 Herbert Wentscher Jederzeit / Überall 1985 00:01:44
22:11:36 Herbert Wentscher Modernes Leben 1983 00:01:45
22:13:26 Herbert Wentscher Arbeit 1983 00:01:46
22:15:26 Florin Bobu Revolutionary Night 2007 00:01:47
22:17:23 Frieder Butzmann 4 Bandschlaufen 4 00:19:47
22:19:08 Frieder Butzmann / Thomas Kiesel Ballio Ballio 1982 00:01:48
22:21:17 Oliver Ressler A-Anti-Anticapitalista 2021 00:01:48
22:23:15 Ciprian Muresan Pioneer 2011 00:01:50
22:25:10 Frieder Butzmann Anne Schülke Na Pop No Style Simply Waves, Ton.- Sinus 250, 88, 96, Butzmann Lieder NKFR 2020 00:01:50
22:27:15 Peter Weibel Synthesis, Ein/Aus 1972 00:01:50
22:29:15 Zilla Leutenegger Blow Job 2002 00:01:51
22:31:48 Ernest Gussella Deviated Septum 1974-1978 00:01:51
22:33:17 Undine Goldberg Eau d'Hadrien 2001 00:01:52
22:35:19 VALIE EXPORT Sextext: Fingergedicht 1968/1973 00:01:53
22:37:12 Wolf Fieber 1974-1978 00:01:54
22:39:25 Nino Liotet / Olivier Schulbaum Slogans#. Sentences# (Teil I)1993-1996 00:01:54
22:41:29 Dellbrügge & de Moll Video-Theorie V, Remix 1992 00:01:57
22:43:36 Jürgen Anhalt-Hanke-Nahls Kupid eyes 1992 00:01:58
22:45:24 Peter Weibel Wirthmann The Making of Schwanensee 2001 00:01:58
22:47:52 Lurex Video (Egon Bunne) Raymond Federnmann 1989 00:01:59
22:50:01 Nino Liotet Olivier Schulbaum Slogans#. Sentences# 1993-1996 00:01:59
22:52:10 Peter Weibel Mehr Wärme unter die Menschen 1972 00:02:00
22:54:20 Frieder Butzmann / Sista Ginseng Intro zu Musik für eine Barocke Party 2001 00:02:00
22:56:30 Frieder Butzmann / Thomas Kiesel Fluster 1982 00:02:00
22:58:40 Maria Lassnig Chairs 1971 00:02:00
23:00:50 Peter Weibel The Endless Sandwich 1969 00:02:01
23:02:00 Frieder Butzmann Studioordnung 2011 Teil I 2011 00:02:01
23:05:11 Rebecca Horn Kakadoo 1973 00:02:03
23:07:24 Lurex Video (Egon Bunne) Fleischer und Frau 1983 00:02:05
23:09:39 Frieder Butzmann / Thomas Kiesel Ballo Ballio 1982 00:02:08
23:11:57 Sandra Becker OI Türen 1989-1994 00:02:08
23:14:15 Herbert Wentscher Einführung 1982-1985 00:02:10
23:16:35 Ira Schneider How Bill Viola does it. 2000 00:02:10
23:18:54 Ernest Gussella Kit Fitzgerald Entropy 1978 00:02:10
23:21:15 Gary Hill Elements 1978 00:02:11
23:23:36 Gertrud Fischbacher Finding an Edge 2001 00:02:11
23:25:57 Marina Abramovic / Ulay Nightsea Crossing 1981 1982 1983 00:02:11
23:28:18 John Sanborn / Kit Fitzgerald Access 1978 00:02:16
23:30:44 Rebecca Horn Hahnenmaske 1973 00:02:16
23:32:18 Annette Kuhn The Endless Sandwich 1969 00:02:17
23:35:37 Undine Goldberg Brand New Song 2 2002 00:02:17
23:38:04 Constanze Rumm Traveling – Plan 234 / Extérieur Nuit 1999 00:02:19
23:40:33 John Sanborn / Kit Fitzgerald Motive 1978 00:02:20
23:42:03 Ernest Gussella Vere d'He Go Composition 1974-1978 00:02:21
23:45:34 Maria Thereza Alves Tcham Krai Kytom Pandá Grêt – Male Display Among European Population 2008 00:02:21

8.7.2025, 12 Uhr / 12 noon

12:00:00 VALIE EXPORT Ein Hauchtext. Ein Liebesgedicht (1970) 1973 00:02:22
12:02:32 Pash Bazarji Crash 2001 00:02:23
12:05:05 Claus Blume Ostinato und Variation 1988 00:02:23
12:07:39 Robert Page Long Weekend-XTC 1992 00:02:23
12:10:11 Herbert Wentscher Zeit 1983 00:02:24
12:12:45 Clement von Wedemeyer Mass 1998 00:02:26
12:15:30 Sandra Becker OI Am Flughafen 1995 00:02:26
12:18:54 Sandra Becker OI Am Flughafen 1995 00:02:26
12:20:43 Chris Cunningham / Aphex Twin Monkey Drummer 2001 00:02:28
12:23:21 Undine Goldberg Brand New Song 1 2002 00:02:30
12:25:01 Herbert Wentscher Oh Jannachter 1983 00:02:32
12:28:43 Patrycja German Barszcz 2004 00:02:33
12:31:26 Dellbrügge & de Moll Video-Theorie VI, Interview 1993 00:02:35
12:34:18 Herbert Wentscher Oh Jannachter 1983 00:02:35
12:36:57 Ernest Gussella Hands & Heads 1974-1978 00:02:40
12:39:47 Frieder Butzmann / Roman Liele 'I'm a 7" Single 2011 00:02:40
12:42:37 Margarete Dreher Ohne Titel Ohne (Herore) 1989 00:02:40
12:45:27 Frieder Butzmann Fremdes Wissen 1992 00:02:40
12:48:20 Florian Zeyfang Transmission Attempts 1998 00:02:46
12:51:16 Michel de Broin Shared Propulsion Car - Hall's Kitchen 2005 00:02:47
12:54:19 Frieder Butzmann Video-Theorie IV 1993 00:02:48
12:57:11 Frieder Butzmann White Is The Noise 2012 00:02:48
13:00:09 Sandra Becker OI transit 1996 00:02:49
13:02:08 Frieder Butzmann Gussella Video Taping 1974-1978 00:02:52
13:06:10 Frieder Butzmann Wolfsburg Intro (VM tanzt) 1982 00:02:53
13:09:13 Anetta Mona Chisa / Lucia Tkáčová How to Make a Revolution 2006 00:02:55
13:12:08 Frieder Butzmann Risk Bluechip 1993 00:02:55
13:15:23 Nam June Paik / Jud Yalkut Beatles: Electroniques 1966-1972 00:02:56
13:18:29 Sandra Becker OI Contact 1994 00:02:56
13:21:35 Ernest Gussella Dode Defending Stare-Case 1974-1978 00:02:57
13:24:18 Frieder Butzmann / Jud Yalkut Beatles: Electroniques 1966-1972 00:02:57
13:27:52 Nam June Paik Study III: George W. Ball 1966 00:03:00
13:31:02 Betina Kuntzsch Fünfzehn Einheitsstücke 1991 00:03:01
13:34:15 Sandra Becker OI Happy Days 2006 00:03:02
13:37:25 Laura Bruce The Showflake and Bubble Dance 2001 00:03:02
13:40:37 Björn Melhus Ich weiss nicht, wer das ist 1991 00:03:03
13:43:00 Ed Ruscha Sunstone 1990 00:03:04
13:47:04 Kai Zimmer 3 Minutes in America 1996 00:03:04
13:50:18 Hajnal Nemeth Stripstease or not? 2001 00:03:05
13:53:33 Volker Schreiner Wipe Board 1989 00:03:05
13:56:48 Rebecca Horn Kopfexten 1993 00:03:06
14:00:05 Rebecca Horn Federfingern 1972 00:03:07
14:03:22 Tobias Zielony Big Sexyland 2008 00:03:07
14:06:39 Franz Gratwohl swallow value 1989 00:03:09
14:09:58 Alexander Hahn Jona 1976/1990 00:03:10
14:13:18 Peter Weibel Parenthetische Identität 1974 00:03:10
14:16:38 Peter Weibel house of pain 2003 00:03:11
14:19:59 Nino Liotet / Olivier Schulbaum Dichtaphonetic 1998 00:03:11
14:23:20 Axel Klepsch Wo Dal 1984 00:03:12
14:26:42 Ira Schneider Schneider to Mary 2012 00:03:15
14:30:07 Domingo Molina Cortés Eight Miles High 2001 00:03:16
14:33:33 Kenneth Anger Kustom Kar Kommandos 1965 00:03:17
14:37:00 Frieder Butzmann Vier Kunstliedzer zur Kunst Pollock Beys 1992 00:03:17
14:40:27 Christa Schreiner White Screen 1989 00:03:17
14:44:04 Volker Schreiner Open Up 1991 00:03:17
14:47:31 Frieder Butzmann / Christoph Dreher DER SYNTHI – Aufzucht und Hege 1992 00:03:19
14:51:02 Sandra Becker OI Nemo 1989 00:03:19
14:54:29 (e.) Twin Gabriel Yoked Control 2 1998 00:03:22
14:58:01 Gary Hill Ring Modulation 1978 00:03:24
15:01:45 Frieder Butzmann Studioordnung 2011 Teil II 2011 00:03:24
15:05:09 Nam Hoover Threes 1974-1975 00:03:24
15:08:43 Peter Campus Four Sided Tape 1976 00:03:24
15:12:17 Rebecca Horn Einhorn 1993 00:03:24
15:15:51 Christoph Girardet Schwerter 1993 00:03:25
15:19:26 Frieder Butzmann Sakral – Die Neue Strawinsky Forschung (Dias) 1982 00:03:25
15:23:01 Candice Breitz Profile 1977 00:03:27
15:26:38 Zilla Leutenegger I Better Leave Now 2000 00:03:27
15:30:15 Christoph Girardet random cuts 1993 00:03:29
15:33:54 Thomas Balzer One Day in Detail 1990 00:03:32
15:37:33 Undine Goldberg Lady d'Arbanville 2001 00:03:32
15:41:15 Undine Goldberg On Fire 2001 00:03:32
15:44:57 Stille Helden e.V. Paris ruft 1984 00:03:35
15:48:42 Andrea Facchinelli Everything is happening on the beach 2004 00:03:37
15:52:29 Claus Blume Kniespiel II 1990 00:03:37
15:56:16 Annika Ström Summer 96 1990 00:03:39
16:00:05 Kirsten Johannsen Dreinsiedelhaus 1989 00:03:39
16:03:48 Gabor Body Novallas: Walzer 1985 00:03:40
16:07:44 Andreas Kopnick TROMBA OPTICUS 1993 00:03:41
16:11:35 Dieter Kiessling Ausgrabung 1982/1987 00:03:43
16:14:05 Peter Weibel Schröder White Screen 1988 00:03:45
16:31:06 Franz Gratwohl gehörgang 1999 00:03:46
16:35:02 Lia Perjovskits The Magic of the Gesture (Laces) 1989 00:03:46
16:38:58 Anna Daučiková Maholindrajay 2003 00:03:48
16:42:56 Gabor Body Novallas: Walzer 1985 00:03:48
16:46:53 Gabor Body Dancing Eurythmie 1985 00:03:49
16:50:52 Sabrina Labis We belong together 2016 00:03:52
16:54:54 Anna Daučiková Queen's Finger 1989 00:03:54
16:58:58 Kirsten Johannsen Walzerfilm 1993 00:03:56
17:03:04 Alexander Hahn Urbs Turriza 1993 00:03:57
17:06:18 Frieder Butzmann Flaming Star Angel and Depression 2004 00:03:57
17:11:18 Nam June Paik / Jud Yalkut Video Tape Study No. 3 1967-1969 00:03:57
17:15:25 Alexander Hahn Awakening the Great Visit 1999 00:04:00
17:19:35 Anetta Mona Chisa / Lucia Tkáčová Dialectics of Subjectjon 2 2005 00:04:00
17:23:45 Marina Naprushkina Belarus segodnja, Belarus heute 2008 00:04:05
17:27:55 Peter Weibel Zeitblut 1972 00:04:00
17:32:05 Frieder Butzmann / Mogens Jacobsen Waschaalon Berlin 1981/2015 00:04:01
17:36:16 Kai Zimmer End of the Story 2000 00:04:03
17:40:29 Katarina Löfström Little Star, B.I.X Projekte #04, Score. 2006 00:04:03
17:44:42 Uli Happe We Spent a Great Time 2003 00:04:04
17:48:56 Daniel Pfllum In Hope for the Best – CNN 1999 00:04:14

17:53:20 Katrin Willim Born in the G.D.R. 1990 00:04:05
17:57:53 Katrin Willim Test the West! Kost the Ost! 1991 00:04:05
18:01:50 Secon Cunningham / Autschke Secon Cunningham 1995 00:04:08
18:06:08 Paul Garrin Free Society 1989 00:04:08
18:10:26 Chris Cunningham / Björk All Is Full of Love 1998 00:04:09
18:14:45 Ernest Gussella Video Wiping 1974-1978 00:04:10
18:19:04 Frieder Butzmann Spartakus Barock 2015 00:04:09
18:23:23 Manfred Hülshscheidt Sturz 1984/1988 00:04:09
18:27:42 George A. Stone Maximalist Video 1974-1978 10 3/4 Zoll (Teil 2) 1986 00:04:10
18:32:02 Anna Daučiková We Care About Your Eyes 2002 00:04:11
18:36:23 Ulrike Rosenbach Mon Petit Couch 1973 00:04:11
18:40:44 Anatoly Shuravlev Faces 2018 00:04:12
18:45:07 Marina Abramovic / Ulay Rest-Energie 1980 00:04:14
18:49:31 Wolf Vostell Starfighter 1967 00:04:14
18:53:55 Frieder Butzmann Pseudo-Gregor von Malsdorf 2011 00:04:15
18:58:20 Frieder Butzmann Rostes de idotes 2014 00:04:15
19:02:45 Max Almy Perfect Leader 1983 00:04:17
19:07:12 Chris Cunningham / Portishead Only You 1997 00:04:18
19:11:40 Frieder Butzmann Akkorderbeit 2011 00:04:18
19:16:08 Shahrar Entekhabi 17 2004 00:04:21
19:20:39 Hajnal Nemeth babak + 512 2001 00:04:22
19:25:11 Sabine Lohr And the Best of... 2000 00:04:24
19:29:45 Rick Buckley The Undone 2008 00:04:2
19:34:20 Gunter Krüger bildkompressionen 1997 00:04:26
19:38:56 Diego M. Lascano Arde Gardel (Gardel Burns) 1991 00:04:29
19:43:35 Angela Melitopoulos It is politics it is always situates itself to revolution 1990 00:04:29
19:48:14 Eleonore de Montessiou nur 2004 00:04:29
19:52:53 Maria Lassnig Selfportrait 1971 00:04:30
19:57:33 Florin Bobu Searching the Horizon for Another Artist 2007 00:04:33
20:02:16 Hajnal Nemeth Air Out 2008 00:04:33
20:06:59 Nam June Paik Study I: Mayor Lindsay 1965/1974 00:04:33
20:11:42 Hiroharu Mori defocused story 2004 00:04:36
20:16:28 Vadim Zakharov Don Quixote Against Internet 1999-2000 00:04:36
20:21:14 Assad (Safy) Soudan and Guma 1997 00:04:37
20:26:01 Asta Gröting PARKEN 2001 00:04:37
20:30:48 Alexander Hahn Aerial Stills 1988 00:04:39
20:35:37 Frieder Butzmann / Mogens Jacobsen Forest 2009 00:04:39
20:40:26 Katharina Wilmner Franzl 1983 00:04:40
20:45:16 Wolf Kahlen Ich kann sagen was ich will 1975 00:04:40
20:50:06 Chris Cunningham / Leftfield Afrika Shox 1998 00:04:42
20:54:58 Jens Pecher Housebound 2020 00:04:42
20:59:50 Kristina Paustian The Drowned Man, Alexander S. Pushkin 2007 00:04:42
21:04:42 Wolf Vostell E.D.H.R.R. Elektronischer de-coll'age HappeningRaum 1968 00:04:42
21:08:33 Antheban Vadenamus Kópnick 1989 00:04:43
21:14:27 Frieder Butzmann Spanish Fly 1981 00:04:43
21:19:20 Mona Hatoum So Much I Want to Say 1983 00:04:43
21:24:33 Dmitry Vilenisky Elm Mark 2002 00:04:45
21:34:03 Sean Snyder Gate 2 Street (Kadena Air Base), Okinawa City, Japan 2004 00:04:46
21:38:59 Astrid Heibach Believe It or Not 1987 00:04:46
21:43:55 Mathilde ter Heijne Mathilde 2005 00:04:48
21:48:53 Sandra Becker OI auftauchen 1994 00:04:48
21:53:51 Maria Vedder Shut up 1989 00:04:50
21:58:51 Ant Vokovic Destruction, No 2 2015 00:04:50
22:03:51 Ivo Dekovic Strand 1985 00:04:53
22:08:54 Constanze Rumm ID Remix (mit / with Elisabeth Fiege) 1999 00:04:55
22:13:59 Nam June Paik Study I: Mayor Lindsay 1965/1974 00:04:56
22:19:05 Peter Campus Three Transitions 1973 00:04:56
22:24:11 Shahrar Entekhabi minra 2005 00:04:56
22:29:17 Dominic Eichler / Nino Liotet Get in, Sit down, Shut up, Hold on 2001 00:04:59
22:34:26 Maria Vedder / Bettina Gruber Der Herzschlag des Anubis 1988 00:04:59
22:39:35 Ernest Gussella Arrows 1974-1978 00:05:00
22:44:45 Schönerer White Screen 1988 00:05:00
22:49:55 Wolf Vostell Die Billard Mädchen 1986 00:05:01
22:58:06 Gerd Böhmer Around and Up in the Garden 1990 00:05:01
23:00:18 Antonio Muntadas This Is Not an Advertisement 1985 00:05:04
23:05:32 Rebecca Horn Handschuhfinger 1972 00:05:04
23:10:03 Korpys / Löffler Studio 77 1997 00:05:05
23:10:01 Friederike Pezold The Embodied Sign Language Nr. 4 1974 00:05:06
23:21:17 Jürgen Klauke Lachen – Weinen 1978 00:05:06
23:26:33 Antal Lux Die Flucht 1983 00:05:07
23:31:00 Peter Campus Triptape 1978 00:05:10
23:37:10 Ernest Gussella Neo-Plastic Key 1974-1978 00:05:11
23:42:31 David Krippendorff Remember Me 2005 00:05:13
23:47:54 Nino Liotet Video-Theorie (Egon Bunne) Ironland 1986 00:05:13
23:53:17 Klaus von Bruch Kobolds Gesänge 1986 00:05:14
23:58:41 Peter Campus Six Fragments 1976 00:05:14

8.7.2025, 0 Uhr / Midnight

00:04:05 Katarina Löfström Little Star. B.I.X Projekte #04. façade in action 2006 00:05:16
00:09:31 Gabor Body De occulta philosophia 1984 00:05:18
00:14:59 Klaus von Bruch / Felicitas Senders Fliehende Kräfte 1986 00:05:18
00:15:40 Nino Liotet The Girl Who Misses Much 1986 00:05:19
00:25:55 Ira Schneider Berlin Wall 1989/2002 00:05:19
00:31:24 Jean-François Guiton Fussnote (1) 1985 00:05:19
00:36:53 Maria Vedder / Ulay Nature of Mind 1980 00:05:19
00:42:22 Maria Abramovic / Ulay That Self 1980 00:05:20
00:47:52 Chris Cunningham / Madonna Frozen 1998 00:05:21
00:53:23 Ivo Dekovic Fischer 1987 00:05:21
00:58:03 Frieder Butzmann / Thomas Kiesel Die Beyer 1984 00:05:22
01:04:26 Rebecca Horn Bleistiftmaske 1972 00:05:22
01:09:58 Daniel (Dan) Reeves A Mosaic for the Kali Yuga 1986 00:05:25
01:14:40 Nino Liotet Video-Theorie (Egon Bunne) Ironland 1986 00:05:25
01:21:08 Frieder Butzmann House of Memories, Die Wände der Sophienäle 2010 2011 00:05:25
01:26:43 Pipilotti Rist I'm a Victim of this Song 1995 00:05:25
02:28:54 Arno Brachthofer Both Are You Happy? 2012 00:05:35
02:34:39 Jean-François Guiton Diane 1987 00:05:35
02:40:24 William Wegman Nam Ray, Nam Ray 1978 00:05:36
02:46:10 Arno Brachthofer Die Frische Das Raumschiff 1989 00:05:37
02:51:57 Claus Blume Borderline 1985 00:05:37
02:57:44 Eric Scheffer Homecoming 1992 JoJo, WV 2003 00:05:39
03:03:23 Mounir Fatmi God is dead 2007 00:05:40
03:09:23 Stefan Panhans Sieden bis 1989 00:05:40
03:15:13 Anca Bener / Arnold Estefan No Shelter From The Storm 2015 00:05:42
03:21:05 Ira Schneider ,... the boring years 1973 00:05:44
03:26:57 John Sanborn / Dean Winkler Renaissance 1984 00:05:42
03:32:49 Diego M. Lascano Flying 101 to No Man's Land 1992 00:05:44
03:38:43 Marcel Odenbach Ständig auf dem Sprung sein 1995 00:05:46
03:43:17 Peter Weibel Double Trouble 1986 00:05:46
03:50:35 Mathilde ter Heijne The Invisible Hero 2004 00:05:47
03:56:32 (e.) Twin Gabriel Yoked Control 3 1998 00:05:48
04:01:31 Anca Bener / Arnold Estefan No Shelter From The Storm 2015 00:05:42
04:08:28 Peter Weibel TV-News (TV-Id II) 1970 00:05:50
04:14:28 Chris Cunningham / Aphex Twin Come to Daddy 1997 00:05:51
04:20:29 Wolf Vostell Die Schilkröte 1987 00:05:52
04:26:31 Elise 1985 00:05:53
04:32:34 Ernest Gussella Wolf Zooming 1974-1978 00:05:53
04:38:37 Peter Weibel Theorem der Identität: Trinität 1974 00:05:54
04:44:41 Da Brinbach Die Transformation der Beyer 1984 00:05:55
04:50:46 Claudia Aravena Abogush 11 de septiembre 2002 00:05:56
04:56:52 Frieder Butzmann Soirée Pour Double Solitaire, Live in Bamberg 2005 00:05:56
05:03:28 Gerd Böhmer Around and Up in the Garden 1990 00:05:56
05:09:04 Natascia Sadr Haghighian / Judith Hopf / Florian Zeyfang proprio aperto 2005 00:05:56
05:15:10 Der Bismarck Dammation of Faust: Will-O'-the-Wisp (A Deceitful Goal) 1985 00:05:58
05:21:18 Kirsten Johannsen Molinos 1993 00:05:58
05:27:26 Gusztyl Hamos Luck Smith 1987 00:05:59
05:33:35 Mounir Fatmi The Machine 1987 00:06:00
05:39:45 Ernest Gussella Words 1974-1978 00:06:00
05:45:55 Kenneth Anger Pure Moment 1949 00:06:00
05:50:05 Gerd Böhmer Around and Up in the Garden 1990 00:06:00
05:58:15 Volker Schreiner Rack 2000 00:06:00
06:04:25 Björn Melhus Das Zauberblas 1991 00:06:04
06:10:39 Delbrügge & de Moll Video-Theorie II 1992 00:06:04
06:16:53 Frieder Butzmann Wolfsburg (Background Video) 1982 00:06:05
06:23:28 Samira Eskandari A Dowry for Mahrou 2006 00:06:05
06:29:23 Shahrar Entekhabi islamic star 2000 00:06:06
06:35:35 Korpys / Löffler Manöver 1996 00:06:06
06:41:55 Mounir Fatmi Rain Making 2004 00:06:07
06:48:12 Marina Abramovic / Ulay The Observer (mit / with Remy Zaugg) 1984 00:06:07
06:54:29 Wolf Vostell Sun in Your Face 1983 00:06:07
07:00:46 Daniel Pfllum Ictrain 1998 00:06:13
07:07:09 Madelon Hookeyas / Elsa Stansfield Labyrinth of Lines 1978 00:06:13
07:13:42 Arno Brachthofer Familie Trauer 2001 00:06:13
07:19:56 Björn Melhus No Sunshine 1997 00:06:14
07:26:20 Frieder Butzmann Sechs 1-Minutenfilme zu Dieter Roth 2015 00:06:14
07:32:40 Rebecca Horn Körperfächer 1972 00:06:15
07:39:10 Alexander Hahn I Came Here to Sleep 1997 00:06:17
07:45:37 Ant Farm Time Capsule 1972-1984 1972/2000 00:06:17
07:52:58 Ira Erik Schmidt Sultwachers Anonymous 2003 00:06:17
08:00:43 Mounir Fatmi The Machine 1987 00:06:17
08:04:59 Frieder Butzmann America by Doughnut & The Dealers 2004 00:06:19
08:11:28 Heike Baranowsky PASSAGE I (Schiff) 1998 00:06:20
08:17:58 Hartmut Jahn Akt: Inge fur Franz 1994 00:06:20
08:24:28 Joan Jonas Brooklyn Bridge 1988 00:06:20
08:30:58 Werner Klotz Sisyphus's Odyssey

22:47:20 Daniel Knorr Part 4 – CUDESCH D' ARTIST 2009 00:12:25 22:59:55 Brian Eno 2/2 (Arranged by Evan Ziporyn) 1999 00:12:27 23:12:42 Walter Dill Scott 1978 00:12:27 23:25:21 Maria Vedder Künstlerisches Arbeitsfeld 1981 00:12:30	09:11:08 Oliver Ressler Everything's coming together while everything's falling apart 1977 00:12:03 09:32:19 Die Tödlche Doris Doris meets Doris – Fragmente 1981-1989 1993 00:21:03 09:53:32 Ursula Bismann Europlex 2003 00:21:09 10:14:51 Manfred Hulverscheidt Gespenster. Phantoms. Phantöms 1987 00:21:13 10:36:14 I Schneider Datenraum Deutschland 1992 00:21:14 10:57:38 Frieder Butzmann / Thomas Kiesel Incendio Italiano 1982 00:21:17 11:19:05 Hito Steyerl Farm Inflatables Illustrated 1971/2003 00:21:21 11:40:36 Woody Vasulka Artifacts 1981 00:21:25 12:02:11 Ron Hays The Prelude and Liebestod from Tristan and Isolde by Richard Wagner 1975 00:21:33 12:23:54 Kathrin Sonntag Dracula's Ghost 2009 00:21:34 12:45:38 David Krippendorff There's No Place Like Home 1999 00:21:35 13:07:23 Jürgen Klauke In der Tat 1985 00:21:38 15:29:11 Ulrike Rosenbach Reflexionen über die Geburt der Venus 1976/1978 00:21:46 13:51:07 Gusztáv Hámos Seins Fiction II. Der Unbesiegbare 1982-1983 00:21:47 13:21:24 Maria Eichhorn Relocating a Structure. Places of Resistance and Remembrance 1982-1983 00:21:53 14:35:07 Harun Farocki Nicht löschbares Feuer 1969 00:21:55 14:57:12 Korpy's / Löffler Organisation des Nations Unies 1999 00:21:55 15:19:17 Akiko Hada The Leap (No Leap) 1982 00:21:57 15:24:24 Sandra Schäfer Memento 2000 00:22:00 16:03:31 Rosa Barba Outward from Earth's Center 2006 00:21:58 16:25:39 Gabor Body Die Geisse 1982 00:22:03 16:41:58 Hito Steyerl Elisea Stansfield Video Void 1980 00:22:04 17:10:06 Lil Picard Bed Tease 1978 00:22:07 17:32:23 Maria Eichhorn Relocating a Structure. Places of Resistance and Remembrance 1982-1983 00:22:08 17:54:41 Wolf Kahlen Körper / Horizonte 1980 00:22:10 18:17:01 Jürgen Klauke Made in Germany – Hinzusetzen/Aufstehn'n/Ich liebe Dich. Ein Dialog 1979 00:22:11 18:39:22 Vito Acconci Belvedere 1974 00:22:14 19:01:46 Alexandra Pirici Girl Folding a Handkerchief 2021 00:22:22 19:24:18 Marcel Odenbach Die Unwahrheit der Vernunft Oder: Habe die Weltstellung zu verschluckt und schlief ein 1978 00:22:24 19:46:52 Katya Sander Exterior City 2005 00:22:33 20:09:35 Daniel (Dan) Reeves Smothering Dreams 1981 00:22:36 19:21:32 Tania Sotgiu I'll Be Your Angel 2002 00:22:45 20:55:16 Eduard Constantin The Crossroad Tram 2001 00:22:50 21:18:16 Hanno Baethke Fairy Tales I-IV 1986 00:22:55 21:41:21 Wolf Kahlen Reversible Prozesse 1971 00:22:56 18:28:40 Sandra Schäfer Butzmann 43 Gedächtnisprotokolle 00:22:57 22:27:34 Ant Farm Media Burn 1975/2003 00:23:00 22:50:44 Trevor Paglen Image Operations. Op. 10 2008 00:23:00 23:19:54 Frieder Butzmann Street Music 2001 00:23:28 (A.R. Penck) 1980/1991 00:23:02 23:37:06 Ed Emshwiller Crossings and Meetings 1974 00:23:06	00:21:16 Ursula Bismann Performing the Border 1990 00:42:47 01:04:13 Arnold Dryblatt The Resting State 2019 00:42:49 01:42:12 Thomas Schmitt Jürgen Klaukes Langlewelle. Zu Jürgen Klaukes Fotoarbeit "Formale Gesetze" 1980/81 1982 00:43:16 02:30:38 Christoph Dreher / Gusztáv Hámos Commercial – a 40 One-Minute-Adventures in the World of TV 1981 00:43:21 03:14:09 Peter Weibel Ausgewählte Werke des Plurierversus (8-11) 1986-1988 00:43:42 03:58:01 Michaela Buescher Inge Aicher-Scholl 1986 00:43:45 04:41:56 Gary Hill Incidence of Catastrophe 1987-1988 00:43:52 04:56:58 Christof Girardet / Volker Schreiner Fiction Artists 2004 00:44:24 06:10:32 Lutz Dambecke Herakles Höhle 1980 00:44:29 06:55:11 Wolf Vostell Desastres 1972 00:44:37 07:39:58 Monika Funke Stern Frankenstein's Scheidung 1984 00:44:41 08:24:49 Hanno Baethke / Hans Hirschmüller / Kurt Raab Sehnsucht nach Sodom 1988 00:45:01 09:10:00 Patrycja German 100 vs. 100 2006 00:45:06 09:55:16 Barbara & Michael Leisgen Die ersten 365 Tage aus dem Leben der L.L. 1973-1974 00:45:08 10:40:34 Shigeo Kubota In the Ocean 2000 00:45:39 11:26:23 Ursula Bismann Sahara Chronicle 2006-2009 00:45:55 12:12:28 Joseph Beuys / Nam June Paik Klavierduett in Memoriam George Maciunas (Teil 1) 2000 00:45:58 12:58:36 Marina Abramović / Ulay That Self (Amsterdam) 1980/1996 00:46:04 13:44:50 Dave Allen Live Version (Part 2) : Vocals 1993 00:46:20 14:31:20 Tekla Aslanishvili A State in a State 2022 00:46:20 15:17:50 Allan Kaprow Time Pieces 1973 00:46:32 16:04:32 Giorgi Gago Gagoshidze / Hito Steyerl / Milos Traklivić Mission Accomplished – BLANCIEGE 1990 00:47:23 16:52:12 Les Schlieffelden is Not at Home 2004 00:48:37 17:40:52 Die Tödlche Doris Das Lügenmeer 1987 00:48:38 18:29:40 Ingrid Oppenheim A Sound like Alice, or Like Being Picked Up and Dropped (speaking to the Empty Room) 1982 00:49:52 19:19:42 Gusztáv Hámos Golds & Roza 1995 00:50:47 20:10:39 Milovan Destil Marković Homeless Berlin (Portrait of Thomas Kieselchen) 2005 00:50:50 21:01:39 Candice Brezner / Ericz Factum Misiordicia 2009 00:51:04 21:52:53 Peter Fischli / David Weiss Der rechte Weg 1993 00:51:23 22:44:26 Die Tödlche Doris Wieder aus der Mundorgel mit Sir Henry im Pö:44:26 23:36:09 Hanno Baethke Tätowiert 1993 00:51:46
09:7.2025, 12 Uhr / 12 noon	09:7.2025, 0 Uhr / Midnight	09:7.2025, 0 Uhr / Midnight
12:00:00 Niklas Goldbach Land Of The Sun 2015 00:12:30 12:12:40 Wolf Vostell VOAEK. Reise in die hohe Extremdura in Beton 1976 00:12:30 12:25:20 Annika Ström six songs for a time like this 2001 00:12:31 12:38:01 Katharina Wimmer Letztgerung 1996 00:12:32 12:50:43 Kenneth Anger EauX d'Artifice 1953 00:12:35 13:03:28 Pipilotti Rist (Entlastungen) Pipilottis Fehler 1988 00:12:35 13:16:13 Angela Melitopoulos Aqua Sea 1980 00:12:37 13:29:00 Raphael Montañez Ortiz Bridge Game 1985 00:12:37 13:41:47 Shahram Entekhabi Happy Meal 2004 00:12:38 13:54:35 Peter Weibel Selbstbegrenzung – Selbstbezeichnung – Selbstbeschreibung 1974 00:12:40 14:07:25 Robert Cahen Juste le temps 1983 00:12:41 14:20:02 Christoph Dreher / Volker Schreiner Grounded Sky 1994 00:12:44 14:33:10 Charlemagne Palestine Body Music 1 1973 00:12:45 14:46:05 Nan Hoover Desert 1985 00:12:47 14:59:02 Bill Viola Moonblood 1977-1979 00:12:48 15:12:00 Garsten Holler Jenny Holzer 1982 00:12:50 15:25:00 Elsa Stansfield / Madelon Hooikaas Transitions 1979 00:12:52 15:38:02 Heiner Mühlenbrock Das Eiskalte Auge 1989 00:12:54 15:51:08 Peter Weibel Widerspruch der Erinnerung 1982 00:12:54 16:04:10 Claudia Aravena Abughosh Berlin: been there / to be here 1999/2000 00:12:55 16:17:15 Christof Draeger / Reynold Reynolds The Last News 2002 00:12:56 16:30:21 Ina Wudtke herspace 2008 00:12:57 16:43:28 Amir Yatziv Detroit 2009 00:13:00 16:56:38 Claes Oldenburg The 11th June 1993 2018 00:13:00 17:09:48 Gabriele Stalbaum The Principle 2004 00:13:00 17:22:58 Marcel Odenbach Sich selbst bei Laune halten! Oder die Spielverderber 1977 00:13:00 17:36:09 Madelon Hooikaas / Elsa Stansfield Dialog 1987 00:13:02 17:49:20 Frieder Butzmann Fluxus Klauke, resurrected 29.09.18 2018 00:13:06 18:02:35 Barbara & Michael Leisgen Intérieur / Extérieur 1979 00:13:10 18:15:56 Hanna Heller Alt 2000 00:13:10 18:29:16 Haegue Yang Holiday Story 2007 00:13:11 18:42:37 Kenneth Anger The Man We Want to Hang 2002 00:13:11 18:55:58 Eli Cortinas Walls Have Feelings 2016 00:13:12 19:09:20 Bill Viola Silent Life 1979 00:13:13 19:22:43 Maria Serebriakova The Painter 2001 00:13:20 19:36:13 Corinna Schmitt Living a Beautiful Life 2009 00:13:21 19:49:48 Ulay Relation in Movement 1979 00:13:24 20:03:18 Mike Hentz Bees 1981 00:13:27 20:16:55 Eduardo Paolozzi History of Nothing 1980-1962 00:13:28 20:30:33 Daniel (Dan) Reeves Street Music 2001 00:13:28 20:44:11 Gary Hill Videograms 1980-1981 00:13:28 20:57:49 Marcel Odenbach Dans la vision périphérique du témoin 1986 00:13:32 21:11:31 Nan Hoover Impressions 1978 00:13:33 21:25:14 Christoph Girardet / Volker Schreiner Subsoil 1997 00:13:34 21:38:02 Matthias Weissbach 1988 00:13:40 21:52:48 Ulrike Rosenbach Eros und Psyche 1981 00:13:40 22:06:38 Silvia Kirchhoff / Andreas Troeger Fin 1994 00:13:41 22:20:29 Wolf Vostell Mythos Berlin 1987 00:13:41 22:35:56 Harun Farocki Aethes in Kirchhof 2008 00:13:42 22:48:22 Anne Jud Anna und Anne 1989 00:13:43 23:02:16 Lynda Benglis Discrepancy 1973 00:13:44 23:16:08 Vika Kirchenbauer YOU ARE BORING! 2015 00:13:44	00:00:12 Georg Mass Trilogie über Arbeit und Alltag: Die Sonne kommt (Teil 3) 1988 00:23:07 00:23:29 Korpy's / Löffler Just Judgments 2001 00:23:12 00:46:51 Heiner Mühlenbrock / Christine Domkowski Aus Leibschmerz 1982-1989 2004 00:23:14 01:10:17 John Cock Kaczynski's Unruh 2019 00:23:24 01:33:51 Oliver Ressler The Fittest Survive 2006 00:23:37 08:28:40 Sandra Schäfer Bützmann 43 Gedächtnisprotokolle (1-screen-version) 1999 00:23:38 02:21:36 Una H. Moehrkke Marzies oder die Kunst-Liebe 1987 00:23:39 02:45:25 Antonio Muntadas Between the Lines 1979 00:23:46 03:09:21 Joan Jonas Double Luan Dogs 1984 00:24:07 03:33:38 Ant Farm World's Longest Bridge 1974 00:24:10 03:57:58 Ira Schneider The Two Woodstock Festivals of 1994 1994/2003 00:24:10 04:22:18 Qiu Zhijie Ping Pong 1997 00:24:13 04:46:41 Thomas Arslan Am Rand 1991 00:24:14 05:11:05 Richard Hamilton 1969 00:24:15 05:35:30 Laura Morelli The Terrace 2011 00:24:18 05:59:58 Mona Hatoum Changing Parts 1984 00:24:20 06:24:28 John Grimonprez Kobaweng or Where is Your Helicopter 1992 00:24:28 06:49:06 Constance Ruhn A Memory of the Players in a Mirror at Milgig 2001 00:24:36 07:13:52 Thomas Kutschker Ich wollte einfach nur dieses Foto haben 1993 00:24:36 07:38:38 Angela Melitopoulos Above and Below Ground. Trilogie 1986 00:24:43 08:09:31 Tomas Schmit e-constellations 2004 00:24:59 08:40:40 Sandra Schäfer Bützmann 43 Gedächtnisprotokolle 00:25:08 08:53:58 Corinna Schmitt Once Upon a Time 2006 00:25:11 09:19:19 Lydia Schouten Songs of Innocence 1997 00:25:13 09:44:42 Hito Steyerl November 2004 00:25:14 10:10:06 K.H. Hedicke / Cornelia Balcerowiak / Helmut Wietz Made in New York 1973 00:25:14 10:35:30 Ayse Erkmen Coffee 2008 00:25:20 11:01:00 Korpy's / Löffler Block 2001 00:25:30 11:26:40 Ulay There Is a Criminal Touch To Art. An Event by Ulay 1976 00:25:32 11:52:22 Florin Bobu Scenari exotice in inima orasului 2016 00:25:36 12:18:08 Ulay habe nach Zehnlaund 1976 00:25:39 12:43:57 Joëlle de la Casinière Grimoire Magnétique 1982 00:25:45 13:09:52 Retraut Pape Nicht nur Wasser 1995 00:25:49 13:36:00 Ulay Ira Schneider Time Zones 1980 00:25:59 14:02:10 Alexander Hahn The Outer Plint 1982 00:26:02 14:28:22 Christian Bliger / Frieder Butzmann Finissagische Gesänge – Live at the 1994 00:26:02 14:54:38 Shigeo Kubota Video Girls and Video Songs for Navajo Skies 1973 00:26:21 15:21:09 Christa Marker La Jetée 1962 00:26:36 15:47:55 Istvan Kantor (aka Monty Cantain; aka Amen!) Nineveh 1997 00:26:41 16:14:46 Kenneth Anger Lucifer Rising 1981 00:27:00 16:41:56 Oliver Ressler The Path is Never the Same 2022 00:27:00 17:09:06 Robert Wilson Dear America 1976 00:27:07 17:36:16 Gabor Body DER DAMON in Berlin 1982 00:27:01 18:03:27 Maria Eichhorn Relocating a Structure. Places of Resistance and Remembrance 1982-1983 00:27:05 18:54:16 Hito Steyerl Elisea Stansfield Video Void 1980 00:27:05 18:30:42 Bill Viola Déserts 1994 00:27:15 18:58:07 Antonio Muntadas Credits 1984 00:27:16 19:25:33 Kenneth Anger Scorpio Rising 1984 00:27:20 19:58:03 Frieder Butzmann Mr. Einstein 1986 00:27:49 20:21:02 Bill Viola Chott el-Djerid (A Portrait in Light and Heat) 1980 00:27:54 20:49:06 Björn Melhus Auto Center Drive 2003 00:28:07 21:17:23 Ira Schneider The Neil Williams Memorial 2000 00:28:07 21:45:40 John Sanborn / Kit Fitzgerald A Tribute to Nam June Paik 1982 00:28:07 22:13:57 Joseph Beuys / Nam June Paik Klavierduett in Memoriam George Maciunas (Teil 2) 1978 00:28:10	00:28:05 Robert Wilson Video 50 1978 00:51:57 01:20:12 Walter Verdin Domkowski Variations 1-15 1993 00:52:11 02:12:33 Frank R. Schaeffer The Ocean 2000 00:52:43 03:05:26 Oliver Ressler / Dario Accellini Disobedient! 2002 00:54:00 03:59:36 Bill Viola The Passing 1991 00:54:17 04:54:03 Daniel (Dan) Reeves Obsessive Becoming 1995 00:54:32 05:48:45 Tony Oursler Diamond: The 8 Lights 1985 00:54:34 06:43:29 Klaus vom Bruch Das Schleyer-Band, 1. Teil 1977-1978 00:55:03 07:38:42 Les Schlieffelden is Not at Home 2004 00:55:04 08:33:56 Klaus vom Bruch Das Schleyer-Band, 2. Teil 1977-1978 00:55:25 09:29:31 Milovan Destil Marković Homeless Berlin (Portrait of Lothar Gierke) 2005 00:55:35 10:25:16 Ursula Bismann Remote Sensing 2001 00:55:41 11:21:07 Dan Graham Rock My Religion 1983-1984 00:55:43 12:17:00 Bruce Nauman Violent Tund D.E.A.D 1969 00:55:47 13:12:57 Hartmut Bitomsky Das Kino und der Wind und die Photographie 1991 00:56:01 14:09:08 Harun Farocki Stilleben 1997 00:56:04 15:05:22 Bill Viola Hatsu Yume (First Dream) 1981 00:56:14 16:01:46 Gary Hill I Believe It Is an Image 2001 00:56:31 16:58:27 Robert Wilson Stations 1982 00:57:00 17:55:37 Wolf Vostell FluxusKonzert Madrid 1986 00:57:10 18:52:57 Hito Steyerl Erase Myself, I slowed down again! 1997 00:57:13 19:50:20 Klaus Rütterbusch / Ludwig Papenberg / Ulrich Papenberg Amelith 2: Raum. Intermedia-Konzert 1974 00:57:56 20:48:26 Hartmut Bitomsky Deutschlandbilder 1983 00:58:06 21:46:42 Dave Allard Live Version (Part 3): Drum 1983 00:58:07 22:44:59 Peter Weibel Gesänge des Plurierversus (1-7) 1986-1988 00:58:08
09.7.2025, 12 Uhr / 12 noon	09.7.2025, 0 Uhr / 12 noon	09.7.2025, 0 Uhr / 12 noon
12:00:00 VALIE EXPORT Ein perfektes Paar oder die Unzucht wechselt ihre Haut 1986 00:13:45 12:13:55 Knut Gerners Slaves of Inheritance 1980 00:13:47 12:27:52 Peter Campus Set of Coincidences 1974 00:13:51 12:41:53 Ira Schneider The 11th Greenwich Village Halloween Parade 1984/2002 00:13:53 12:55:56 Paulina Boudry / Renate Lorenz To Valerie Solanas and Marilyn Monroe in Recognition of their Desperation 2013 00:13:56 13:10:02 Nan Hoover Light Places – Reflections 1980 00:13:57 13:24:09 Moskizil Fliehkraft 2010 00:13:58 13:38:17 Sandra Schäfer Mleeta 2016 00:13:59 13:52:26 Kenneth Anger Fireworks 1947 00:14:00 14:06:58 Jean-François Guillon Da Trapani 1992 00:14:02 14:20:48 Kirsten Johannsen Moderato 120 1986 00:14:03 14:35:01 Richard (Dickie) Landry Divided Alto 1974 00:14:06 14:49:17 Marina Abramović Freeing the Voice 1976 00:14:07 15:03:34 Marina Abramović Art must be beautiful, Artist must be beautiful 1975 00:14:11 15:17:55 Frieder Butzmann 6 Klingonische Lieder Live 2022 00:14:15 15:32:20 George Mass Trilogie über Arbeit und Alltag: Ein normales Leben (Teil 1) 1985/1986 00:14:19 15:46:49 Marina Abramović / Ulay Expansion in Space 1977 00:14:21 16:10:20 Alexia Hahn The Red Broadway Crawler 1985 00:14:22 16:15:52 Artur Zniwiecki Ursula 2007 00:14:22 16:30:24 Lydia Schouten Echoes of Death / Forever Young 1986 00:14:22 16:44:56 Monika Funke Kern Zum Glück gibst's kein Patent 1985 00:14:22 16:58:58 Ulrike Rosenbach Brunselmsch 1974 00:14:26 17:14:14 Bettina Allamoda The Party / Remix I & II 2003 00:14:27 17:28:51 Ant Farm Cadillac Ranch 1974/1994 1994 00:14:29 17:43:30 Daniel Plumm freecustomer.com 2000 00:14:29 17:58:09 Madelon Hooikaas / Elsa Stansfield Point of Orientation 1986 00:14:29 17:58:09 Claudia Aravena Abughosh Far / Miedo 2002 00:14:30 18:12:44 Claudia Aravena Riese 2014 00:14:35 18:27:34 Antal Lux Gemauerte Seelen / Walled Souls 1995 00:14:36 18:42:30 Ira Schneider Manhattan is an Island 1974/2002 00:14:40 18:57:02 Christoph Doering 3002 Der Taxifahrer 1979 00:14:42 19:12:12 Klaus vom Bruch Moderne Zeiten 1978 00:14:43 19:27:05 Antje Engelmann Wie Wam Wo Warum 2007 00:14:45 19:42:00 Kerstin Honekt my castle your castle 2017 00:14:47 19:58:57 Marina Abramović / Ulay Relation in Space 1976 00:14:47 20:11:54 Peter Campus Double Vision 1971 00:14:47 20:26:51 Maria Lassing Baroque Statues 1970-1974 00:15:00 20:42:01 Antje Lux 1/61 Chemosplatz 1993 00:15:01 20:57:12 Marina Abramović / Ulay Positive Zero 1983 00:15:11 21:12:33 Bill Viola Vegetable Memory 1978-1980 00:15:12 21:27:55 KP Brehmer Walkings Nr. 1-6 1969-1970 00:15:18 21:43:23 Marina Abramović / Ulay Terra Deglia Dea Madre 1984 00:15:19 21:58:52 Constance DeJong / Tony Oursler Joy Ride! 1988 00:15:20 22:14:22 Die Tödlche Doris Die Tödlche Doris bei der NDR Fernsehacht 1985 00:15:21 22:29:53 Marina Abramović Freeing the Memory 1978 00:15:24 22:45:27 Daniel (Dan) Reeves Sabda 1984 00:15:25 23:02:16 Alexander Hahn Dirt Site 1980 00:15:26 23:16:38 Shigeo Kubota My Father 1975 00:15:30 23:32:18 Mona Hatoum Measures Of Distance 1988 00:15:33	09:7.2025, 12 Uhr / 12 noon	09:7.2025, 12 Uhr / 12 noon
12:00:00 Alejandro Cesarco Musings 2013 00:15:35 12:15:45 Nam June Paik Early Study 1966/1975 00:15:38 12:31:33 Fried Rosenstock From Performance OVAL (Performance Dokumentation, Cooperativa Milano 1976) 1976 00:15:42 12:47:25 Madelon Hooikaas / Elsa Stansfield Continuing Lines 1978 00:15:42 13:03:17 Madelon Hooikaas / Elsa Stansfield Two Sides of a Story 1981 00:15:45 13:19:12 Maria Eichhorn Relocating a Structure. Places of Resistance and Remembrance. Jewish ghetto, Ghetto Nuovo. A tour with Luisella Romeo 2003 00:15:48 13:35:10 Alexander Hahn My Own Private Universe 1999 00:15:50 13:53:10 Ulrike Ottinger Superbia – Der Stolz 1986 00:15:50 14:07:10 Breda Beban / Hrvoye Horvatic Absence She Said 1994 00:15:51 14:23:11 Dan Acostioaei What Goes Around 2011 00:15:56 14:39:17 Madelon Hooikaas / Elsa Stansfield Horizontal Flow 1977 00:15:55 14:55:23 Miguel-Angel Cárdenas Intimacies 1976 00:15:56 15:11:29 Pinar Öğrenci Inventory 2021 2021 00:15:56 15:27:35 Jakobine Engel Maya – Die Welt der Erscheinungen II 1986 00:15:58 15:43:43 Kenneth Anger Rabbit's Moon (16-minute version) 1950/1971 00:16:00 15:58:10 M. Riehn End. Du hast kein Herz 1991 00:16:01 16:16:04 Nan Hoover half sleep 1983/1984 00:16:05 16:32:19 Jürgen Klauke The Harder They Come III 1978 00:16:13 16:48:16 Silke Döring Die Fliegen-Klatsche 1991 00:16:14 17:05:06 Daniel Knorr Part 2 – 大難不死 2008 00:16:22 17:21:38 Terry Flaxton The World Within Us 1987 00:16:25 17:38:13 Anca Benera / Arnold Estefan Rehearsals for Peace 2003 00:16:26 17:54:20 Ulay Generation. Art and Image in Movement (1963-1986) 2006 00:16:29 18:11:28 Marcel Odenbach Das im Entzischen Erwischte 1983 00:16:29 18:28:07 Hartmut Jahn Mark Tompkins Mythology IV – Wheel of Fortune 1992 00:16:31 18:44:48 Charlemagne Palestine Island Song 1976 00:16:33 19:01:31 Maria Eichhorn Relocating a Structure. Places of Resistance and Remembrance. Santa Lucia Station, Santa Maria Maggiore Prison, Stazione Marittima. A tour with Luisella Romeo 2023 00:16:35 19:18:16 Hanno Baethke Stay just a moment 1990 00:16:35 19:35:01 Wolf Kahlen Haarwusch 1975 00:16:36 19:51:47 Les Levine I Am An Artist 1975 00:16:37 20:08:34 Mykola Ridnyi Regular Places 2023 00:16:37 20:25:21 Eduardo Paolozzi 1971 00:16:38 20:42:09 Artur Zniwiecki Patricia 2007 00:16:43 20:59:02 Ko Nakajima Ringito 1988 00:16:43 21:15:58 Zoran Naskovski Death in the Desert 2000 00:16:52 21:32:57 VALIE EXPORT Syntagma 1983 00:16:53 21:50:00 K.H. Hedicke Tartaruga und andere Kurzfilme: Tartaruga, Im Rücklauf, AD 2 – In Advance La faccia del mondo, Zähne, Tivoli 1968-1971 00:16:58 22:07:08 Ardian Lister Hell 1984-1985 00:16:59 22:24:17 Brian Eno 1/1 (Arranged by Michael Gordon) 1999 00:17:04 22:41:31 Jürgen Klauke Zweitgeist – Ein Dialog 1986 00:17:07 22:58:48 Jürgen Klauke Zweitgeist – Ein Dialog II 1987 00:17:07 23:16:05 Nan Hoover Light Pieces 1974-1975 00:17:10	09.7.2025, 12 Uhr / 12 noon	09.7.2025, 12 Uhr / 12 noon
12:00:00 Fabrizio Plessi Backwater 1984 00:17:16 12:17:26 Dan Graham Past Future Split Attention 1972 00:17:18 12:34:54 Dieter Appelt Quetzalcoatl – Nachvollzug einer Legende 1981 00:17:29 12:52:33 Marcel Odenbach Als if Memoriam Claude Debussy Me 1986 00:17:32 13:10:15 Uli Happe Film 1-5 1969/2002 00:17:40 13:28:05 Gary Hill Soundings 1979 00:17:51 13:45:06 Artur Zniwiecki Dieter 2007 00:17:51 14:04:07 Peter Weibel Hausmusik 1972 00:17:55 14:22:12 Florian Zeyfang Paths of Distance 1996 00:17:56 14:40:18 Madelon Hooikaas / Elsa Stansfield The Force Behind its Movement 1984 00:17:56 14:58:24 David Krippendorff Running Away from Home 2000 00:18:00 15:16:34 Fried Rosenstock Hito Steyerl's Performance Dokumentation, Ferrara, sala polivalente, 1980) 1980 00:18:00 15:34:44 Ulrike Rosenbach Lotus-Knospen-Töne 1979 00:18:02 15:52:56 Oliver Ressler Leave It in the Ground 2013 00:18:05 16:11:11 Hans Bender Portrait of a Minute 1980 00:18:06 16:29:27 Teshu Eshetu Ghostdance 2020 00:18:08 16:47:45 Hito Steyerl Das Begräbnis der Sardine 1985 00:18:09 17:06:04 Nina Fischer / Maroon el Saní Be supernatural 1995 00:18:10 17:24:24 Ulrike Rosenbach Die Eulenspieglerin 1985 00:18:10 17:42:44 Jocine De In Case We Meet 1981 00:18:14 18:01:12 Hartmut Jahn Deutsch-deutsche Fragmente. A Double German Fantasy. 1986 00:18:22 18:19:44 Quarilla Architects Die Sprache der Spekulation 2019 00:18:23 18:38:17 Istvan Kantor (aka Monty Cantain; aka Amen!) Jericho 1991 00:18:24 18:56:51 Wolf Kahlen The sound of one hand clapping – John Cage at one of his last concerts 1980/1989 00:18:25 19:15:26 Ulrike Ottinger The Specimen (Das Exemplar) 2002 00:18:30 19:34:05 John Baldessari I Am Making Art 1971 00:18:36 19:52:52 Mike Hentz Bees 1981 00:18:43 20:11:45 Haegue Yang Unfolding Places 2004 00:18:45 20:30:40 Marina Abramović / Ulay Terminal Garden 1986 00:18:41 20:49:38 Oliver Ressler / Zanny Heger The Right of Passage 2013 00:19:00 21:08:48 Joseph Beuys Transsibirische Bahn 1970 00:19:01 21:27:59 Laura Morelli You Go Where You're Sent 2003 00:19:03 21:47:12 Nan Hoover Enclosures 1974-1975 00:19:06 22:06:28 Ira Schneider Rolling Stones Free Concert 1969/2002 00:19:07 22:25:45 Istvan Kantor (aka Monty Cantain; aka Amen!) Babylon 1994 00:19:08 22:45:04 József Bobakowski From My Window 1978-1999 2000 00:19:09 23:04:23 Jochen Gerz Ti Amo 1985 00:19:19 23:23:22 Endre Aalrust Dear Deer 2019 00:19:21 23:43:25 Jochen Gerz Rufen bis zur Erschöpfung 1972 00:19:26	09.7.2025, 0 Uhr / Midnight	09.7.2025, 0 Uhr / Midnight
00:02:59 Harun Farocki Unglücken 2010 00:19:28 00:22:37 Trist Batsy Giacomoetti's Scale 1995 00:19:30 00:42:17 Gary Hill Primarily Speaking 1981-1983 00:19:32 01:01:59 Akiko Hada The Fall of a Queen or the Taste of the Fruit to Come 1991 00:19:36 01:21:45 Thomas Arslan Am Rand Revisited 2024 00:19:36 01:4		