

## Pressemeldung

17. Juli 2025

### ***Kopfschnitt*** – Der Podcast der Akademie der Künste

Im neuen Podcast der Akademie der Künste ***Kopfschnitt*** laden Akademie-Präsident **Manos Tsangaris** und der Journalist **Siegfried (Sigi) Ressel** Gäste ein und geben Einblicke in die Akademie der Künste, das Wirken ihrer Mitglieder und nicht zuletzt in die aktuellen Herausforderungen einer vielfältigen Kulturinstitution wie der Akademie der Künste im Jahr 2025.

Was ist eigentlich die Akademie der Künste und worin besteht ihr Auftrag? Wer arbeitet hier? Wie sieht das Programm aus? Was prägt das künstlerische Schaffen der Mitglieder?

Diese und weitere Themen diskutierten Manos Tsangaris und Sigi Ressel bereits mit Vizepräsident **Anh-Linh Ngo** sowie mit den Akademie-Mitgliedern Nele Hertling, Ingo Schulze, Kathrin Rögglä und Cécile Wajsbrot.

Warum Kultur kein „Nice to have“ ist und was eigentlich genau passiert, wenn man als Mitglied der Akademie der Künste gewählt wird, diskutieren Manos Tsangaris und Sigi Ressel mit dem Architekturpublizisten Anh-Linh Ngo in der ersten Folge von *Kopfschnitt*.

In Folge zwei bekennt sich der Schriftsteller **Ingo Schulze** als Mitglied gleich dreier bedeutender Akademien und spricht über sein neues Buch *Zu Gast im Westen* und seine Beziehung zu Imre Kertész.

**Nele Hertling**, ehemalige Intendantin des Theaters HAU – Hebbel am Ufer (1989–2003) hat ihr Leben der internationalen zeitgenössischen Darstellenden Kunst gewidmet. Mit der Akademie der Künste verbindet sie eine lange Geschichte und nicht zuletzt ihre Vizepräsidentschaft von 2006–2015. Über die Gefährdung ihrer Eltern während der Zeit des Nationalsozialismus, ihr Studium in Ost-Berlin, ihre internationalen Künstler\*innennetzwerke und ihren Minirock aus London spricht Nele Hertling in Folge drei und vier.

Mit der Schriftstellerin und ehemaligen Vizepräsidentin (2015–2024) der Akademie der Künste **Kathrin Rögglä** diskutieren die beiden Podcast-Hosts über das kreative Potential vom Rumsitzen und die Gleichzeitigkeit von Avantgarde und Mainstream.

In der neuesten Folge berichtet die französische Schriftstellerin **Cécile Wajsbrot**, **stellvertretende Direktorin der Sektion Literatur**, über ihr Engagement in der **Europäischen Allianz der Akademien**, dem 2020 von der damaligen Akademie-

### Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57–15 14  
F 030 200 57–15 08  
presse@adk.de  
www.adk.de

Präsidentin Jeanine Meerapfel gegründeten transnationalen Netzwerk zur Verteidigung der Kunstfreiheit.

*Kopfschnitt* kann über die Website der Akademie der Künste unter [adk.de/podcast](https://www.adk.de/podcast) und über den Streamingdienst **Spotify** abgespielt werden und erscheint ein- bis zweimal pro Monat.

**Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit**

Pariser Platz 4  
10117 Berlin  
T 030 200 57-15 14  
F 030 200 57-15 08  
[presse@adk.de](mailto:presse@adk.de)  
[www.adk.de](http://www.adk.de)